

Technische Daten

Mensur: 640 mm

Hals: Durchgehender Hals
aus Ahorn / Mahagoni mit
Ebenholz-Griffbrett,
22/24 Bünde, Pearldots
(andere Hölzer möglich)
Oberfläche gewachst

Halsbreite: I: 42 mm
V: 46,5 mm
XII: 51 mm

Halsdicke: I: 20,4 mm
V: 21,5 mm
XII: 22,5 mm

Korpus: Acrylglas oder Tonholz
(poliert / lackiert und poliert)

Pickups: 2 Single-Coils, ein Humbucker
von Harry Häussel, Piezo-Brücke
gegen Aufpreis

Stimmereinheit: ABM

Hardware: schwarz/Messing

Optionen: LED-Ausstattung:
9 Dots (gelb, XII rot),
seitlich am Griffbrett,
aufsteckbare
Kopfplatte aus
dem Holz des
Halses oder aus
Acryl, auf
Wunsch
beleuchtet
(nur bei LED-
Ausstattung)
Holzkorpus /
weitere Extras
auf Anfrage



fmw
BERLIN

STAR

Gitarren



fmw
BERLIN

fmw guitars
Frank-M. Weber
Luitpoldstr. 45
D-10781 Berlin

Tel.: +49-30-21750951
Fax: +49-30-21750952
Mobil: +49-174-7944266

www.fmw-guitars.de

Grafische Gestaltung
piscator arte gráfica
Claus-J. Fischer
www.piscator.com

© fmw-guitars 2004



fmw
BERLIN

Die Gitarren (& Bässe) der SHARC-Serie sind mit einem durchgehendem Hals ohne Kopfplatte konzipiert.

Die Klangeigenschaften des Tonholz-Halses werden abgerundet durch den Body, der wahlweise aus Acryl oder aus Massivholz gefertigt wird.

Bei der Entwicklung der SHARC-Serie haben wir besonderen Wert darauf gelegt, Klang, Sustain und Bespielbarkeit zu optimieren, ohne auf ein aussergewöhnliches Design zu verzichten.

Die aktive Elektronik der SHARC-Serie erlaubt Sound-Varianten & Voreinstellungen, die schnell und einfach beim Spielen abrufbar sind.

Die SHARC-Elektronik

Die SHARC ist mit zwei Single-Coils und einem Humbucker aus dem Hause Harry Häussel bestückt. Das Signal wird über einen 5-Wege-Schalter gewählt und einer Aktiv-Elektronik mit Bass- und Treble-Reglern zugeführt.

Die Schaltung sorgt, zusammen mit einer zusätzlichen Blindspule, für Brummfreiheit auch im Single-Coil-Betrieb. Optional wird die Brücke mit Piezo-Pickups ausgestattet, deren Signal stufenlos zugemischt werden kann. Es ergibt sich eine unglaubliche Klangvielfalt.



Die SHARC-Hälse

werden mehrstreifig aus Ahorn und Mahagoni gefertigt, für das Griffbrett wird Ebenholz verwendet (andere Hölzer auf Anfrage). Das Griffbrett hat 22 oder 24 Bünde bei einer Mensur von 640 mm.

Trotz der Headless-Bauweise können herkömmliche Saiten verwendet werden, die im oberen Bereich des Halses in einer neu entwickelten Aufnahme fixiert werden. Die Ballends werden an den Tunern eingehängt und die Saite kann gestimmt werden. Die Brücke ist mehrdimensional verstellbar und kann auch mit Piezo-Elementen ausgerüstet werden.

Zur Orientierung besitzen die Griffbretter Pearldots, die auf Wunsch seitlich am Hals als LEDs ausgeführt werden. Diese werden von Akkus versorgt, die unabhängig von der Aktiv-Elektronik sind.

Ausserdem sind aufsteckbare Kopfplatten lieferbar, die ebenfalls mit LED-Ausstattung versehen werden können.

